

# 云南省艺术科学规划领导小组办公室

云艺规办〔2022〕8号

## 2022年度云南省哲学社会科学艺术科学规划 项目申报公告

经云南省艺术科学规划领导小组批准，2022年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目开始申报。现将申报工作有关事项公告如下：

一、申报 2022 年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目的指导思想是：高举中国特色社会主义伟大旗帜，以马克思列宁主义、毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观、习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神，全面落实习近平总书记考察云南重要讲话精神及对云南工作重要指示批示精神，坚持解放思想、实事求是、与时俱进、求真务实，坚持基础研究和应用研究并重，发挥云南省哲学社会科学艺术科学规划项目的示范引领作用，加快构建中国特色艺术学体系，更好繁荣发展云南文化艺术，更好服务全省中心工作。

二、申报云南省哲学社会科学艺术科学规划项目，要体现鲜明的时代特征、问题导向和创新意识，着力推出体现云南水准的

研究成果。基础研究要密切跟踪国内外学术发展和学科建设的前沿和动态，着力推进学科体系、学术体系、话语体系建设和创新，力求具有原创性、开拓性和较高的学术思想价值；应用研究要立足党和国家事业发展需要，聚焦经济社会发展中的全局性、战略性和前瞻性的重大理论与实践问题，力求具有现实性、针对性和较强的决策参考价值

三、申请人须具备下列条件：遵守中华人民共和国宪法和法律；具有独立开展研究和组织开展研究的能力，能够承担实质性研究工作。申报重点项目需具有副高级以上（含）专业技术职称（职务），或者具有博士学位。申报一般项目需具有中级以上（含）专业技术职称（职务），或者具有博士学位。申报青年项目不受职称限制，且不再需要专家书面推荐。青年项目申请人年龄不超过 35 周岁（1987 年 5 月 20 日后出生）。申请人须征得课题组成员本人同意并签字确认，否则视为违规申报。全日制在读研究生不能申报。具备申报条件且工作单位在云南的在站博士后，从所在工作单位或博士后工作站申报。

四、项目申报单位须符合以下条件：在相关领域具有较雄厚的学术资源和研究实力；设有科研管理职能部门；能够提供开展研究的必要条件并承诺信誉保证。以兼职人员身份从所兼职单位申报的，兼职单位须审核兼职人员正式聘用关系的真实性，承担项目管理职责并承担信誉保证。

五、项目申报范围涉及 8 个学科，申请人要按照《云南省哲学社会科学艺术科学规划规划项目申请书》（以下简称《申请书》）



说明填写对应学科。跨学科研究课题要以“靠近优先”原则，选择一个为主学科申报。

六、《2022年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目课题指南》条目为方向性条目，只规定研究范围和方向，申请人要据此自行设计具体题目。为进一步突出重点，针对我省艺术科学各门类学科体系建设中的薄弱环节、我省文化建设中亟待研究回答的重大理论与实践问题，《课题指南》确定了若干优先研究方向（以“\*”标注），以优先研究方向申请的项目同等条件下优先立项。只要符合《课题指南》的指导思想和基本要求，各学科均鼓励申请人根据研究兴趣和学术积累申报自选课题（包括重点项目）。自选课题与按《课题指南》申报的课题在评审程序、评审标准、立项指标、资助额度等方面同样对待。无论是按《课题指南》拟定的课题还是自选课题，项目名称的表述应科学、严谨、规范、简明，避免引起歧义或争议。申请人要认真研究《课题指南》，准确把握资助方向和研究导向，结合个人研究专长积极申报。要高度重视选题的科学性、论证的充分性和填写的规范性。

七、云南省哲学社会科学艺术科学规划项目资助额度分别为：重点项目5万元，一般项目3万元，青年项目2万元。申请人应按照《云南省哲学社会科学项目资金管理办法》（云财教〔2021〕382号）的要求，根据实际需要编制科学合理的经费预算。

八、云南省哲学社会科学艺术科学规划项目的完成时限，基础研究、综合研究一般为2-3年，应用研究一般为1-2年。

九、为避免一题多报、交叉申报和重复立项，确保申请人有

足够的时间和精力开展课题研究，对 2022 年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目申报作如下限定：1.课题负责人同年度只能申报一个省艺术科学规划项目，且不能作为课题组成员参与其他项目的申报；课题组成员同年度最多可参与两个项目的申报；在研的省社科规划各类项目的课题组成员最多参与一个项目申报。2.国家级、省部级研究项目未结项的负责人，不能申报本年度省艺术科学规划项目。3.申请人申报了本年度国家级、省部级研究项目的，可以申请本年度省艺术科学规划项目，但已获得立项的，所申报的省艺术科学规划项目不再立项，其课题组成员也不能作为负责人以内容基本相同或相近选题申报。4.截至 2022 年 5 月 20 日，省社科规划各类研究项目被终止不满 3 年、撤项不满 5 年的项目负责人，不能申报本年度项目。5.不得通过变换责任单位回避前述 1—4 条款规定，不得将内容基本相同或相近的申报材料以不同申请人的名义提出申请。6.凡在内容上与在研或已结项的各级各类项目有较大关联的，须在《申请书》中详细说明所申报项目与已承担项目的联系和区别，否则视为重复申报。7.凡以学位论文或博士后出站报告为基础申报的，须在《申请书》中注明所申报项目与学位论文（出站报告）的联系和区别，申请鉴定结项时须提交学位论文（出站报告）复核。8.不得以已出版的内容基本相同或相近的研究成果申报本年度省艺术科学规划项目。9.凡以省艺术科学规划项目名义发表阶段性成果或最终成果须标注“受云南省哲学社会科学艺术科学规划项目资助”。

十、本年度省艺术科学规划项目采取网上申报，云南省哲学



社会科学规划科研管理系统（[kyglpt.ynpopss.gov.cn](http://kyglpt.ynpopss.gov.cn)）为项目申报的唯一平台，申请办法及流程以该系统为准。申请人根据申报项目类别，在规定时间内登录该系统下载《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目申请书》（以下简称《申请书》）和《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目课题论证活页》（以下简称《活页》），按申报系统提示如实填写申报材料并上传电子文档。申报单位要严格审核申请人申报资格、《申请书》《活页》填写内容和格式、课题论证的科学性和可行性、前期研究成果的真实性、课题经费预算等，并在网络申报截止日之前对本单位申报材料进行在线审核确认。

十一、贯彻落实中央《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》、云南省《关于进一步加强科研诚信建设的实施意见》和《云南省哲学社会科学科研诚信建设实施办法》等文件精神，申请人要如实填写材料，保证没有知识产权争议，不得有违背科研诚信要求的行为。凡存在弄虚作假、抄袭剽窃等行为的，一经发现查实，取消5年申报资格，如获立项即予撤项并通报批评。为保证申报评审的公正性和严肃性，评审会议召开前申报单位或个人不得以任何名义走访、咨询学科评审组专家或邀请学科评审组专家进行申报辅导。凡行贿评审专家者，一经查实将予通报批评，如获立项即予撤项，5年内不得申报云南省哲学社会科学规划各类项目。凡在项目申报和评审中发现严重违规违纪行为的，除按规定进行处理外，均列入不良科研信用记录。

十二、所有申报项目将通过资格审查、同行专家通讯初评和

专家组会议评审等程序。资格审查和评审工作严格按照《云南省哲学社会科学艺术科学规划项目管理办法》的规定进行。同行专家通讯初评采用《活页》匿名方式，《活页》论证字数不超过4000字，不得出现申请人、课题组成员姓名及所在单位名称等有关信息，否则取消参评资格。项目评审坚持公平、公正原则，保证质量，宁缺毋滥。评审结果报云南省艺术科学规划领导小组审批后下达立项通知。

十三、获准立项项目的《申请书》《立项协议书》视为具有约束力的资助合同文本。项目负责人在项目执行期间要遵守相关承诺，履行约定义务，按时完成研究任务并申请结项，结项成果形式原则上须与申报时填写的最终成果一致。无正当理由逾期未结项的，或到期后未申请延期并得到批准的，课题作终止研究处理，已拨剩余经费按原渠道退回，取消申请人3年申报资格；研究成果存在学术不端行为的，一经发现查实，课题作撤项处理，已拨全部经费按原渠道退回，取消申请人5年申报资格。最终成果实行匿名通讯鉴定，鉴定等级予以公布。除特殊情况外，最终研究成果须先鉴定、后出版，擅自出版者视为自行终止资助协议。

十四、申请人及所在单位科研管理部门网上申报和审核提交时间为2022年5月20日至6月24日。云南省艺术科学规划领导小组办公室在线完成形式审查后，各单位科研管理部门统一报送的申报材料包括：1.审查合格的《申请书》一式2份、《活页》一式9份，A3纸双面印制、中缝装订；2.系统自动生成并加盖申报单位公章的《申报清单》纸质版1份。申报材料纸质件收件截



止至7月8日，逾期不予受理。

通讯地址：昆明市青年路371号文化科技大楼12楼省艺规办

邮政编码：650021

电子邮箱：ynyskxghb@163.com

联系电话：0871-63129238

联系人：张瑞婕、刘益池

附件：2022年度云南省哲学社会科学艺术科学规划项目课题  
指南

云南省艺术科学规划领导小组办公室

2022年5月20日



附件

## 2022 年度云南省哲学社会科学艺术科学规划 项目课题指南

### 艺术基础理论研究

1. 习近平新时代中国特色社会主义思想文化艺术重要论述研究\*
2. 马克思主义艺术理论继承与发展研究
3. 百年中国艺术发展道路研究\*
4. 新时代文艺评论研究
5. 中国传统艺术创造性转化与创新性发展研究
6. 中国传统艺术观念研究
7. 中国现当代艺术观念研究
8. 中国艺术史（含断代、专题、区域）研究
9. 中国艺术批评史（含断代、专题）研究
10. 文化自信与新时代文艺发展研究
11. 艺术跨门类、跨学科研究
12. 当代中国艺术伦理问题研究
13. 云南民族民间艺术研究
14. 云南艺术与南亚东南亚艺术交流研究
15. 艺术与科技的关系问题研究
16. 新媒介与文艺创作及批评研究
17. 艺术政策、法律法规问题研究



18.文艺审美导向与文化安全研究

19.云南艺术文献、文物收集、整理与研究

## 戏剧（含戏曲、话剧、歌剧、音乐剧、曲艺、木偶、皮影）研究

1.中国戏剧史论研究

2.中国戏剧批评史论研究

3.云南剧种史研究

4.云南戏剧生态研究\*

5.云南剧场史研究\*

6.云南戏剧艺术家研究

7.云南戏剧作家作品研究

8.戏曲（曲艺）音乐研究

9.戏剧舞台美术研究

10.民族演剧体系研究

11.地方戏曲与地域文化关系研究

12.云南曲艺艺术研究

13.新媒体技术与戏剧艺术创新发展研究

14.“一带一路”国家戏剧研究

## 电影、广播电视及新媒体艺术研究

1.新时代中国影视创作理论与美学研究

2.影视讲好中国故事的理论与实践研究

3.现实主义电影、电视剧研究\*

4. 影视与新媒体艺术的学科现状与前沿问题研究
5. 影视技术与艺术融合创新研究
6. 媒介融合环境下广播电视艺术发展研究
7. 网络电影、网络剧与网络综艺现状及发展研究
8. 数字视听产业现状及发展研究\*
9. 新时代影视批评研究
10. 影视观众心理研究
11. 云南电影、电视剧创作现状与传播方式创新研究
12. 云南电影专业史、专题史研究
13. 云南纪录片现状与发展研究
14. 云南电影家研究
15. 云南影视产业历史与现状研究
16. 云南影视人才培养现状与发展研究

## 音乐研究

1. 中华优秀传统文化音乐的传承与创新研究\*
2. 云南红色音乐文化研究
3. 云南音乐文献整理与研究\*
4. 音乐学的学科现状与前沿问题研究
5. 音乐表演理论与实践研究
6. 音乐批评的理论研究
7. 云南音乐断代史、专题史、口述史研究
8. 云南声乐、器乐研究



- 9.云南音乐产业研究
- 10.舞蹈音乐研究
- 11.影视音乐研究
- 12.音乐社会学研究
- 13.音乐生态研究
- 14.云南传统音乐的形态学研究
- 15.云南与南亚东南亚音乐交流研究

## 舞蹈研究

- 1.舞蹈基础理论、应用理论研究\*
- 2.云南舞蹈史研究
- 3.云南民族民间舞蹈研究
- 4.舞蹈批评研究\*
- 5.跨区域舞蹈研究
- 6.舞蹈创作与表演研究
- 7.群众舞蹈创作与活动研究
- 8.旅游视域中的舞蹈文化研究
- 9.云南与南亚东南亚舞蹈交流研究
- 10.舞蹈跨学科研究
- 11.数字技术下的舞蹈艺术研究
- 12.舞蹈科学研究
- 13.云南杂技创作研究
- 14.云南与南亚东南亚杂技交流研究

## 15.云南舞蹈文献整理与研究

### 美术研究

- 1.美术交流与人类命运共同体建构研究\*
- 2.“一带一路”中国美术传播交流研究
- 3.云南美术史专题研究
- 4.云南雕塑专题研究
- 5.云南壁画专题研究
- 6.云南书法专题研究
- 7.云南摄影艺术专题研究
- 8.云南建筑专题研究
- 9.云南近现代美术专题研究
- 10.云南当代艺术专题研究
- 11.云南现实主义美术研究
- 12.云南红色题材美术研究\*
- 13.云南美术文献整理与研究
- 14.云南美术考古专题研究
- 15.美术馆学研究
- 16.美术策展人才培养机制研究
- 17.区块链技术在艺术市场中的应用研究

### 设计艺术研究

- 1.云南艺术设计产业发展研究



- 2.传承红色基因的创新设计研究\*
- 3.新发展理念下乡村振兴艺术设计战略研究\*
- 4.新时代的文化创意产品设计研究
- 5.国家文化公园设计研究
- 6.基于传统技艺的创新设计研究
- 7.中国传统设计理论及实践研究
- 8.云南艺术设计史专题研究
- 9.城市公共环境景观设计研究
- 10.社区空间、商业空间与艺术空间创新设计研究
- 11.云南与南亚东南亚民间传统手工艺比较研究
- 12.服务设计创新发展策略研究
- 13.新媒体艺术设计研究
- 14.智能制造设计研究
- 15.云南形象设计研究

## 综合研究

- 1.建党百年红色文化研究
- 2.推进文化和旅游治理体系和治理能力现代化研究
- 3.新时代构建人类命运共同体的文明对话研究
- 4.文化强省指标体系研究\*
- 5.文化创新发展促进云南民族团结进步示范区建设的实践与经验研究\*
- 6.文化和旅游融合发展研究

- 7.新时代德艺双馨文艺人才队伍培养机制研究
- 8.国有艺术院团管理运营机制研究
- 9.“双演”融合创新模式研究
- 10.完善数字创意产业发展的政策研究
- 11.文化和旅游公共服务绩效评价研究
- 12.文化遗产保护传承利用研究
- 13.云南城乡公共文化服务体系一体建设研究
- 14.推动区域文化产业集聚区建设研究
- 15.文化消费研究
- 16.云南全面加强面向南亚东南亚和环印度洋地区文化辐射力研究
- 17.少数民族节庆文化助推文旅融合发展研究
- 18.云南旅游演艺产业转型升级研究
- 19.艺术乡建与乡村振兴研究
- 20.城市文化空间的保护、创造及利用研究